



ISTRUZIONI PER GLI AUTORI

Rev. 1 | 2022

PEER REVIEW

Gli articoli che compaiono sulla “EVROPA” sono sottoposti, in vista della pubblicazione, a un processo di revisione paritaria (peer review) adotta un procedimento di revisione tra pari a singolo cieco, affidato ad esperti e lettori esterni.

Il parere motivato di questi ultimi, favorevole o sfavorevole, viene comunicato agli Autori in forma anonima, affinché procedano alle revisioni/correzioni eventualmente richieste. Comitato Scientifico si impegna a trasmettere l’esito della procedura entro tre (3) mesi dal ricevimento dell’articolo, la cui valutazione viene effettuata tenendo conto dei seguenti criteri: originalità, accuratezza metodologica, chiarezza espositiva, trattazione della letteratura esistente, rilevanza dal punto di vista scientifico del tema affrontato.

PROPOSTE DI PUBBLICAZIONI

Saggi, articoli e proposte di interventi debbono essere inviati in formato Word al seguente indirizzo: info@koineevropa.com

NORME REDAZIONALI PER LA COMPOSIZIONE DEI TESTI

(prestare particolare attenzione alle parti evidenziate)

Corsivi

Il corsivo va usato esclusivamente per i titoli dei libri e per i nomi stranieri.

Tuttavia i termini stranieri, se usati nel linguaggio corrente, vanno in tondo [es. film, leader] e, se di uso comune, restano invariati al plurale.

Virgolette

Per tutte le citazioni (una o più parole) sono sempre a caporale « » [es. «La storia è una disciplina interessante»].

Eventuali virgolette interne sono ad apice [es. «La parola “politica” è di difficile definizione»].

Abbreviazioni

p. e pp. e non pag. o pagg.

s. e ss. e non seg., segg., sg. o sgg.

Fig. e Figg. Iniziale maiuscola in didascalia, minuscola nel testo

Tab. e Tabb. Iniziale maiuscola in didascalia, minuscola nel testo

cap. e capp., cit., cfr., e cc., vol. e voll. n. e nn.

[N.d.A.], [N.d.T.], [N.d.C.], *et al.*, *Ibidem*, *passim*, *supra*, *infra*, *ivi*.

Note

i richiami delle note nel testo devono sempre precedere i segni di interpunzione

[es. «Come nel nostro esempio»².]

FONDAMENTALE: i nomi e cognomi degli autori citati nelle **note non vanno in MAIUSCOLO ma in maiuscoletto tutto basso**

Citazioni di libri

N. COGNOME, *Titolo*, casa editrice, città anno, pagina/e

E. GENTILE, *Le origine dell'ideologia fascista (1918-1925)*, Laterza, Roma-Bari 1975, p. 10.
(nome e cognome non vanno in MAIUSCOLO ma in maiuscoletto tutto basso).

[oppure pp. 10-12 se le pagine sono consecutive; opp. pp. 10 e 12 se non sono consecutive; opp. pp. 10 e ss. per pagina 10 e seguenti].

Nei casi in cui l'opera citata abbia avuto più edizioni bisogna specificare a quale di queste si fa riferimento indicando in apice, accanto all'anno, il numero dell'edizione [es. 1975³ e non 19753].

I nomi propri degli autori si puntano; Ph. [Philippe Buton], Th. [Thomas Mann], Ch. [Charles de Gaulle] ecc., sono considerati come un'unica consonante.

I titoli dei capitoli devono essere sempre essere citati in corsivo



Per opere in più volumi [ed eventualmente in più tomi]

N. COGNOME, *Titolo*, casa editrice, città anno, vol. 1, t. III, p. 10.

P. GINSBORG, *Storia d'Italia dal dopoguerra ad oggi*, Einaudi, Torino 1989, vol. 1, t. III, p. 10.

Per indicare da quanti volumi è composta un'opera

N. COGNOME, *Titolo*, 4 voll., casa editrice, città anno, p. o pp.

Se l'opera ha più autori

N. COGNOME, N. COGNOME, *Titolo*, casa editrice, città anno, p. 10.

P. ARLACCHI, N. DALLA CHIESA, *La palude e la città. Si può sconfiggere la mafia*, Mondadori, Milano 1997, p. 10.

A cura di

Prestare particolare attenzione all'a cura di che può presentarsi in due distinte modalità:

1. Nel caso in cui compaia solo il curatore

A. COSTABILE (a cura di), *La relazione educativa: prospettive interdisciplinari*, Rubbettino, Soveria Mannelli 2008.

2. Nel caso in cui ci sia anche l'autore

E.H. CARR, *Utopia e realtà*, a cura di Alessandro Campi, Rubbettino, Soveria Mannelli 2007.

Se si tratta di un contributo in una pubblicazione che raccoglie gli atti di un convegno o simile

N. COGNOME, *Titolo del contributo*, in N. COGNOME (a cura di) *Titolo degli atti con data*, casa editrice, città anno, p. o pp.

Pagani e cristiani da Giuliano l'Apostata al sacco di Roma, in F.E. CONOSOLINO (a cura di) *Atti del Convegno di studi (Rende 12-13 novembre 1993)*, Rubbettino, Soveria Mannelli 1995, p. 45.

Se si tratta di un saggio in un volume collettaneo

N. COGNOME, *Titolo del saggio*, in N. COGNOME (a cura di), *Titolo del volume*, casa editrice, città anno, p. o pp.

E. GENTILE, *Il fascismo e la via italiana al totalitarismo*, in V. BALOCCHI, B. CORBELLINO, G. ANDREOTTI (a cura di), *Sudditi e cittadini*, Piero Lacaita Editore, Manduria 1997, pp. 100-120.

Se si tratta di un testo sacro, si cita in corsivo il titolo del libro seguito dal numero del capitolo poi, dopo la virgola senza spazio, i numeri dei versetti separati da un punto.

Titolo abbreviato del libro, 3,10 e non 3, 10.
Is 115,4-5.8; 1 Gv 4,10.

Ricorrenze

Analogo è il sistema di citazione se l'autore e il curatore coincidono

N. COGNOME, *Titolo del saggio*, in ID. (a cura di), *Titolo del volume*, casa editrice, città anno, pp. 81-122.

Se si tratta di una donna, ead. sostituisce id.

Se si cita in una nota consecutiva lo stesso autore, ma un'opera diversa

id. [oppure ead. (al femminile)], Titolo, ecc.

p. TOGLIATTI, *La politica culturale*, Editori Riuniti, Roma 1953.

id., *La storia come pensiero e come azione*, in «Rinascita», nn. 11-12, 1954.

Se si cita lo stesso autore e la stessa opera, ma una pagina diversa

Ivi, p. 12.

se cita esattamente la stessa pagina [o non sono citate le pagine]

Ibidem.

Citazioni di giornali e riviste

N. COGNOME, *Titolo articolo*, in «Testata», numero (n.), data, p. o pp.

P. TOGLIATTI, *La nostra ideologia*, in «l'Unità», 23 settembre 1925, p.10.



I bollettini, gli annali, ecc., vanno trattati come le riviste.

Riviste, bollettini, giornali, annali, ecc. devono sempre essere citati per esteso e mai con cit. o op. cit.

Lingua straniera

Se si cita un libro in lingua straniera, con titolo, casa editrice e città stranieri, il nome della città non viene mai tradotto. Un'eventuale traduzione dell'opera in italiano viene citata dopo il punto e virgola.

N. COGNOME, *Titolo straniero*, casa editrice, città anno; trad. it. N. Cognome, *Titolo in italiano*, casa editrice, città anno.

K.R. POPPER, *Objective Knowledge. An Evolutionary Approach*, Clarendon Press, Oxford 1972; trad. it. A. Rossi, *Conoscenza oggettiva. Un punto di vista evoluzionistico*, Armando, Roma 1975.